

KREMER, B. P. (2015): Kulturlandschaften lesen – Vielfältige Lebensräume erkennen und verstehen
223 Seiten, div. Farbfotos
Haupt Verlag, Bern
ISBN 978-3-258-07938-7
29,90 Euro

Ohne menschliches Zutun wäre Mitteleuropa ein weites Waldland und damit ziemlich artenarm. Vor ca. 10.000 Jahren begannen jedoch die Menschen in die ungestörte Natur einzugreifen und sie zu nutzen. Somit entstand im Laufe der Zeit ein Mosaik von unterschiedlichen Landschaften: die Kulturlandschaften. In dem reich bebilderten Band werden die verschiedenen Elemente der Kulturlandschaft (19) mit ihren Ökopprofilen porträtiert. Besonders interessant für die Fischereibiologie sind folgende Kulturlandschaften: Dorfteiche und andere Kleingewässer, Auengrünland und Hochstaudenfluren, Kiesgruben und Steinbrüche, Kulturlandschaft Küste. Im Mittelpunkt der Texte steht der besondere ökologische Wert jedes Lebensraumes. Die typischen Tier- und Pflanzenarten runden die Porträts der Landschaftselemente ab.

In einer Zeit, in der die gewachsene Vielfalt der Kulturlandschaft durch Bevölkerungswachstum und intensive Landwirtschaft stark abnimmt, weist der Autor auf den Schutz und die Erhaltung dieser landschaftlichen „Kostbarkeiten“ hin.

HARTMUT POSCHWITZ, Dreieich